

Florian Ebert (D)



Florian Ebert, geboren 1975 in Schweinfurt, entdeckt schon als Kind seine Liebe zur Musik. Nach dem Wehrdienst im Heeresmusikkorps 12 folgt 2002 der Studienabschluss der Musikpädagogik an der Universität in Bamberg. Während der Studienzeit sammelt er wertvolle Erfahrungen als Orchestermusiker in verschiedenen Musikformationen, über klassische Orchester, symphonische Blasmusik, Ensemblespiel bis hin zur Big Band. Trotz der klassischen Ausbildung gilt sein Interesse auch der böhmischen Blasmusik. Seit 1997 ist er Mitglied und seit 2014 Dirigent der „Egerländer Blasmusik Neusiedl am See“. Seit 2007 unterrichtet er an der Herzog-Otto-Schule in Lichtenfels.

Pirmin Hodel (CH)

Pirmin Hodel, geboren in Luzern, erlangt 1998 das Lehrdiplom für Euphonium an der Musikhochschule Luzern. Dem halbjährigen Aufenthalt am Royal Northern College in Manchester folgt ein Studium zum Blasmusikdirigenten, welches er 2006 erfolgreich abschließt, sowie weitere Meisterkurse im In- und Ausland. Er spielt in verschiedenen Orchestern und Bands, unter anderem in der Brass Band Bürgermusik Luzern, dem Blasorchester Alpina oder der Swiss Army Brass Band. In den letzten Jahren dirigiert er zahlreiche Musikvereine in der Schweiz. Als Dirigent und Registerlehrer von Brass Bands und Blasorchestern ist er ein gern gesehener Gast in der ganzen Schweiz.



Helmut Schmid (A)



Helmut Schmid, 1970 geboren, studiert Klarinette und Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium. Als Lehrer für Klarinette ist er von 1995 – 2000 Direktor der Landesmusikschule Pitztal. Als Referatsleiter beim Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Bildung/Musikschulen ist er in der Funktion des Landesmusikschulinspektors für die fachlichen und organisatorischen Angelegenheiten der Tiroler Landesmusikschulen zuständig und verantwortlich für den Tiroler Jugendwettbewerb „prima la musica“. Seit dem Jahr 2000 leitet er als Dirigent die Stadtmusikkapelle Landeck mit der er zahlreiche Erfolge bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben erreichen kann.

Anton Ludwig Wilhalm (I)

Anton Ludwig Wilhalm, geboren 1966 in Mals, studiert Trompete am Leopold-Mozart Konservatorium der Stadt Augsburg sowie an der Hochschule für Musik in Detmold bei Prof. Max Sommerhalder. Er ist Preisträger beim internationalen Blechbläserwettbewerb in Passau und Mitglied bei „Bozen Brass“ und dem Münchner Salonorchester „Tibor Jonas“. Nationale und internationale Engagements in verschiedenen Orchestern, kammermusikalischen Besetzungen und im solistischen Bereich sowie zahlreiche Konzertreisen führen ihn durch Europa, Nord- und Südamerika, China und Japan. Seit 2012 ist er auch künstlerischer Leiter der „Brassweek Samedan“ (CH).

